

**l'agglo**

MONTÉLIMAR - SÉSAME

AUDITORIUM MICHEL PETRUCCIANI

saison  
**2011**  
**2012**

Allan  
Ancône  
Châteauneuf-du-Rhône  
Espeluche  
La Bâtie-Rolland  
La Coucourde  
La Touche  
Les Tourrettes  
Montboucher-sur-Jabron  
Montélimar  
Portes-en-Valdaine  
Puygiron  
Rochefort-en-Valdaine  
Saulce-sur-Rhône  
Savasse



[www.montelimar-sesame.com](http://www.montelimar-sesame.com)

## Éditorial du Président.

### La Communauté d'Agglomération, territoire de Culture

Voici la seconde saison de l'Auditorium Michel Petrucciani menée sous les couleurs de la Communauté d'Agglomération Montélimar-Sésame. Le programme éclectique et de qualité de la saison passée a su satisfaire un large public. Théâtre, musique, comédie, chanson, humour, danse, 7600 personnes ont ainsi assisté aux représentations en soirée et 6000 scolaires en matinée.

Montélimar-Sésame poursuit sa politique culturelle sur les piliers qui en font son succès : ouverture des sites culturels et manifestations à tous et pour tous, grande diversité des genres



proposés et qualité toujours présente. L'offre culturelle profite ainsi à tous les habitants des quinze communes de l'Agglomération de façon égale.

La Culture peut être source de divertissement, au sens noble du terme. Elle crée de la connaissance, mais aussi du lien et de l'échange entre les personnes. C'est un vecteur important pour les élus de Montélimar-Sésame qui permet de renforcer la solidarité entre les communes et leurs habitants.

Conservatoire, Médiathèque, Cinéma Art et Essai et Auditorium ont ainsi mis en place, sous l'impulsion des élus, une manifestation commune en 2011 qui est reconduite chaque année en mars : Itinérance[s]. Cet événement a pour vocation d'apporter sur l'ensemble du territoire, lors d'un temps fort, un programme riche, varié et accessible.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle !

#### **Franck REYNIER**

Maire de Montélimar  
Député de la Drôme  
Président de la Communauté d'Agglomération  
Montélimar-Sésame

## Éditorial du Vice-Président.

« Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre ». C'est par ces vers tirés du célèbre poème de Verlaine « Mon rêve familial » que je pourrais qualifier cette nouvelle saison 2011/2012 de l'Auditorium Michel Petrucciani. En effet, le public vient assister aux spectacles pour découvrir, se faire surprendre, mais également pour confirmer ses goûts, ses passions. Dans ce délicat exercice d'équilibre entre l'expérimental et le consensuel, chacun doit pouvoir trouver sa place en se divertissant et en s'enrichissant culturellement. C'est pour cela que nous offrons des spectacles dès le plus jeune âge, notamment à travers les propositions des Jeunesses Musicales de France.



L'éducation est essentielle pour former le jugement de ces spectateurs de demain. Nous invitons aussi les parents à venir en famille sur un certain nombre de spectacles qui peuvent ravir petits et grands, par leur humour, leur poésie, leur simplicité.

La famille est justement un thème en filigrane que l'on perçoit tout au long de cette saison. Le concert d'ouverture avec l'hommage de Philippe Petrucciani à son frère Michel est pour cela fortement symbolique. Il sera suivi de bien d'autres spectacles faits en famille ou traitant de façon légère ou dramatique de ce sujet.

En 2011/2012, le Théâtre revient en force avec un grand nombre de comédies et de spectacles humoristiques, des classiques revus et corrigés, et enfin des propositions artistiques qui mêlent théâtre, musique et même magie... Alors que la Danse se fait plus classique, la Musique, elle, prend des chemins de traverse qui nous mèneront jusqu'à l'ultime concert de la saison, porteur d'un magnifique message de paix.

Bonne saison 2011/2012 à toutes et à tous.

#### **André ORSET-BUISSON**

Maire-adjoint de Montélimar  
Vice-Président de la Communauté d'Agglomération  
délégué à la Culture

# Sommaire

Toutes les dates  
de la saison 2011/2012

## Octobre

- Mike P Project / SAMEDI 8 ..... p.5
- Monsieur Chasse ! / VENDREDI 16 ..... p.6
- Chambres d'Hôtes / VENDREDI 21 ..... p.7

## Novembre

- Le Tour du Monde en 80 voix / VENDREDI 4 ..... p.8
- La Gonfle / MARDI 8 ..... p.9
- Le Songe d'une nuit d'été / VENDREDI 18 ..... p.10
- Fragments du désir / SAMEDI 26 ..... p.11
- Le pianiste aux 50 doigts / MARDI 29 ..... p.12

## Décembre

- Jungles / MARDI 6 ..... p.13
- Art Mengo / SAMEDI 10 ..... p.14

## Janvier

- Fatigue Fatigue / MARDI 10 ..... p.15
- Album de famille / MARDI 17 ..... p.16
- Ciàò Amore / MARDI 24 ..... p.17

## Février

- Duel opus 2 / VENDREDI 3 ..... p.18
- Misérables / VENDREDI 10 ..... p.19

## Mars

- A deux lits du délit / VENDREDI 2 ..... p.20
- Fellag / SAMEDI 10 ..... p.21
- Toc Toc / VENDREDI 16 ..... p.22
- Grupo Compay Segundo / JEUDI 22 ..... p.23
- Xavier Mortimer / VENDREDI 30 ..... p.24

## Avril

- Pour Giselle / MARDI 3 ..... p.25
- Trio Esperança / VENDREDI 27 ..... p.26

## Mai

- Paz, Salam & Shalom / VENDREDI 4 ..... p.27

Spectacles scolaires ..... p.28

Itinérance[s] ..... p.31

Les Templiers ..... p.32

Cap Monde ..... p.33

Le Conservatoire ..... p.35

La Médiathèque ..... p.35

Plan de ville ..... p.36

Plan de salle de l'Auditorium ..... p.37

Le guide du spectateur ..... p.38

Mentions obligatoires ..... p.41

Jazz

# Mike P. Project

Philippe  
Petrucciani  
septet

Autour de la musique  
de Michel Petrucciani

Samedi 8 octobre  
20h30

Tout public > 1h20  
Tarifs : voir p.39

Avec Nathalie Blanc, chant, Philippe Petrucciani, guitare, Mario Stantchev, piano, Stefano Cantini, saxophone soprano, Francesco Castellani, trombone, Dominique Di Piazza, basse, Manhu Roche, batterie

Depuis son inauguration en février 2000 par le trio de Tony et Louis Petrucciani, jamais plus l'Auditorium Michel Petrucciani n'avait fait entendre la musique de celui qui l'a honoré de son nom. Difficile en effet de réinterpréter les titres du plus grand génie du jazz et du piano du XX<sup>ème</sup> siècle. Pourtant, son frère Philippe, en réunissant autour de lui des musiciens amis et proches de Michel, propose, entre mots et notes, un humble et fraternel hommage. Les créations originales de ce concert enveloppent ainsi avec tendresse treize compositions, dont certaines inédites, de Michel Petrucciani, alias Mike P., comme il était surnommé aux Etats Unis.

# Monsieur Chasse !

d'après  
Georges  
Feydeau

**Vendredi 14 octobre**  
20h30

Tout public > 1h20

Tarifs : voir p.39

Par la cie **Les Loups Masqués**  
Mise en scène de **Jean-Philippe Krief**  
Assisté de **Céline Denery**  
Avec **Charlotte Clément, Bruno Gare, Stéfan Mandine, Edwige Pellissier**  
Création lumière de **Nicolas Benoît**  
Costumes de **Virginie Breger**  
Décor de **Christophe Brot**  
Chanson originale de **Stéfan Mandine**  
et **Jean-Philippe Krief**



A la folie du rythme vaudevillesque propre à Feydeau se mêle la folie d'une troupe de comédiens prête à tout pour jouer « Monsieur chasse ! » Peu importe si l'un d'entre eux les abandonne à la dernière minute, si le régisseur n'est plus à son poste, si les costumes disparaissent ou si la lumière fait des siennes. Quoi qu'il arrive, ces comédiens vont détourner toutes les situations pour arriver à leur fin. Ils interprètent ainsi à quatre les douze personnages d'un Feydeau tout aussi classique qu'original, ajoutant au vaudeville la chanson ! A travers des refrains populaires, les personnages expriment alors leurs pensées et leurs fantasmes dans un irrésistible play-back. Délirant !

# Chambres d'Hôtes

ou La vie déjantée  
des Rognoles

de **Gérard Rinaldi** et  
**Sylvie Loeillet**

**Vendredi 21 octobre**  
20h30

Tout public > 1h30

Tarifs : voir p.39

Mise en scène d'**Eric Civanyan**  
Avec **Gérard Rinaldi** et **Sylvie Loeillet**  
Distribution en cours



Chez les Rognoles, propriétaires d'une chambre d'hôtes dans un petit village, la vie est vraiment « déjantée » ! Entre le père, adepte de l'art du sabre japonais, et la mère, spécialiste des produits très naturels, les deux grands adolescents cultivent eux-aussi leur originalité, la fille, gothique rebelle avec rat apprivoisé et le fils, consommateur acharné d'herbe illicite. Ils attendent pourtant la visite du Ministre qui veut promouvoir le tourisme vert. Mais la venue d'un de ses conseillers la veille pour repérer les lieux va déclencher une série de catastrophes hilarantes. Ecrite à quatre mains et jouée par Gérard Rinaldi, ex-leader des Charlots, et Sylvie Loeillet (Caméra Café), cette pièce moderne renouvelle avec bonheur l'art de la comédie.

# Le Tour du Monde en 80 Voix

*Khalid K.*

**Vendredi 4 novembre**  
20h30

*Tout public - A voir en famille*  
> 1h10  
Tarifs : voir p.39



Voyage sonore et vocal de et par  
**Khalid K.**  
Collaboration artistique de **Ken Higelin**  
Création lumière de **Benoît André**

Bruiteur, conteur, chanteur, véritable virtuose vocal, Khalid K invite le spectateur avec espièglerie à un drôle de voyage sans paroles autour du Monde. Seul sur scène avec sa voix, plusieurs boîtiers enregistreurs et quelques accessoires, il construit au fil de son histoire des paysages sonores d'ici et d'ailleurs. En incarnant habilement toutes sortes de personnages et d'animaux et en suggérant avec brio les sonorités d'instruments qu'il orchestre comme par magie, il raconte en corps et en mélodies des histoires universelles, de toutes les cultures et aussi de toutes les langues, mais sans jamais en parler aucune...



# La Gonfle

*de Roger Martin du Gard*

**Mardi 8 novembre**  
20h30

*Tout public > 1h30*  
Tarifs : voir p.39

Par le **Théâtre Régional des Pays de la Loire**

Mise en scène de **Patrick Pelloquet**  
Assisté de **Hélène Gay**  
Scénographie de **Sandrine Pelloquet**  
Costumes de **Sylvie Lombart**  
Lumières de **Emmanuel Drouot**  
Maquillage de **Carole Anquetil**  
Avec **Jean-Marc Bihour, Pierre Gondard, Patrick Pelloquet, Didier Royant**

Editions Gallimard - les Cahiers de la NRF  
*« Selon la volonté de l'auteur, la pièce est jouée par quatre hommes. »*



Lorsqu'il écrit « La Gonfle », sa seconde farce paysanne en 1924, Roger Martin du Gard, le célèbre auteur de la saga des Thibault et prix Nobel de Littérature en 1937, offre au théâtre un vrai bijou de noirceur et d'ironie. En exigeant que les deux rôles féminins soient également tenus par des hommes, il projette le spectateur dans un univers étrange, porté par une langue patoisante magnifique et étonnamment compréhensible. Dans cette ferme d'où la tendresse est bannie, la patronne, La Bique, souffre de la « gonfle ». Pour capter son éventuel héritage, son valet-amant, Andoche, et son neveu Gustave, le vétérinaire, rivalisent d'ignominie sous le regard craintif mais implacable de La Nioule, la servante handicapée...

# Le Songe d'une nuit d'été

d'après  
William  
Shakespeare

**Vendredi 18 novembre**  
20h30

Tout public > 1h20  
Tarifs : voir p.39

Par le **Théâtre du Kronope**  
Mise en scène de **Guy Simon**  
Création costumes de **Joëlle Richetta**  
Réalisation des masques et maquillage  
par **Martine Baudry**  
Décors de **Jacques Brossier**  
Avec **Anaïs Richetta** et **Loïc Beauché**



Le Théâtre du Kronope revient à Montélimar avec une adaptation étonnante du « Songe d'une nuit d'été », l'une des comédies les plus fantaisistes et complexes de W.Shakespeare. Mettant en scène une multitude de personnages empruntés à la mythologie ou à la tradition théâtrale, la pièce mêle habilement plusieurs intrigues où se rencontrent constamment le merveilleux et le comique. A la façon de saltimbanques, les deux fantastiques comédiens s'approprient l'univers de Shakespeare en passant du cirque à la danse et du mime au chant. Les genres se mêlent, s'entremêlent, se complètent, se confrontent et multiplient les possibilités de tous les travestissements pour un résultat étourdissant.

# Fragments du Désir

*Cie Dos*  
à Deux

**Samedi 26 novembre**  
20h30

Tout public à partir de 14 ans  
> 1h20

Tarifs : voir p.39

Création, mise en scène et chorégraphies de **Artur Ribeiro** et **André Curti**  
Musique originale de **Fernando Mota**  
Accessoires, perruques et maquillages de **Maria Adelia** / Costumes de **Hervé Poeydomenge** / Scénographie de **Artur Ribeiro** et **André Curti** / Décors et accessoires de **Démis Boussu**  
Lumières de **Thierry Alexandre** et **Artur Ribeiro** / Marionnettes de **Fuliang Ma** et **Maria Adélia**  
avec **Maria Adelia**, **André Curti**, **Artur Ribeiro**, **Matias Chebel**



Après le sublime « Saudade, terres d'eau », la cie Dos à Deux a créé un nouvel objet théâtral hors norme. Derrière des portes qui s'ouvrent, des histoires se fauflent. Celles de quatre personnages qui vont se mêler dans leurs apogées, leurs drames, leurs finitudes et leurs soifs d'être. Ce sont des récits gestuels sur la différence, sur le désir profond d'être quelqu'un d'autre, sur l'ambiguïté des relations humaines et la quête d'identité. Place aux langages poétiques des corps, à la force onirique des images, à des mises en situation envoûtantes, à l'esthétique toujours superbe ! Avec acuité et tendresse, tout est suggéré, à peine dévoilé sur le destin de ces solitudes égarées.

# Le Pianiste aux 50 doigts

ou L'incroyable destinée de György Cziffra

*Pascal Amoyel*

**Mardi 29 novembre**  
20h30

*Tout public > 1h20*

Tarifs : voir p.39

Musiques et textes interprétés par **Pascal Amoyel**  
Mise en scène de **Christian Fromont**  
Lumières de **Attilio Cossu**  
Musiques de **Franz Liszt, Robert Schumann, Frédéric Chopin, Aram Katchatourian, George Gershwin, Duke Ellington, Olivier Greif** et **Pascal Amoyel**



Pascal Amoyel, révélation soliste aux Victoires de la Musique 2005, aurait pu se contenter d'une brillante carrière de concertiste. Mais il a aussi eu envie de porter la musique sur scène sous d'autres formes que le simple concert. Après l'émouvant « Block 15 », aux côtés de la violoncelliste Emmanuelle Bertrand, il a voulu rendre un hommage original à un de ses maîtres, le regretté György Cziffra. Pascal Amoyel narre ainsi en mots et en notes l'incroyable destin de ce virtuose incomparable et de ce généreux pédagogue, né Rom dans un bidonville de Budapest, qui a traversé la Seconde Guerre Mondiale et la dictature soviétique pour devenir la véritable « réincarnation de Franz Liszt » !

# Jungles

*Patrice Thibaud*

**Mardi 6 décembre**  
20h30

*Tout public > 1h30*

Tarifs : voir p.39

Co-mise en scène de **Susy Firth, Michèle Guigon** et **Patrice Thibaud**  
Écriture de **Patrice Thibaud** en collaboration avec l'équipe artistique  
Musiques de **Philippe Leygnac**  
Scénographie de **Claudine Bertomeu**  
Création lumière de **Laurent Bénard**  
Costumes de **Isabelle Beaudouin**  
Textile cabane de **Fabrice Chiaramelli / Ateliers déchets d'oeuvre** avec **Lorella Cravotta, Philippe Leygnac, Patrice Thibaud** et la participation de **Guillaume Romain**



Après avoir fait chavirer de rire le public avec « Cocorico », le duo des ex-Deschiens Patrice Thibaud et Philippe Leygnac persiste dans le délire visuel et signe « Jungles » un nouvel opus tout aussi réjouissant. Rejoints désormais par une comédienne, les deux complices tentent de dévoiler l'homme sauvagement civilisé qui est en nous. A travers l'observation archétypale du père, de la mère et de l'enfant, ils présentent un miroir à peine déformé des comportements humains, finalement si proches de ceux des animaux. La séduction, l'amour, la maternité, l'éducation... tout est prétexte à des passerelles irrésistibles de drôlerie entre l'humaine nature et le monde animal.

# Art Mengo

**Samedi 10 décembre**  
20h30

*Tout public > 1h30*

Tarifs : voir p.39

Son de **Bertin Meynard**  
ou **Christian Desille**

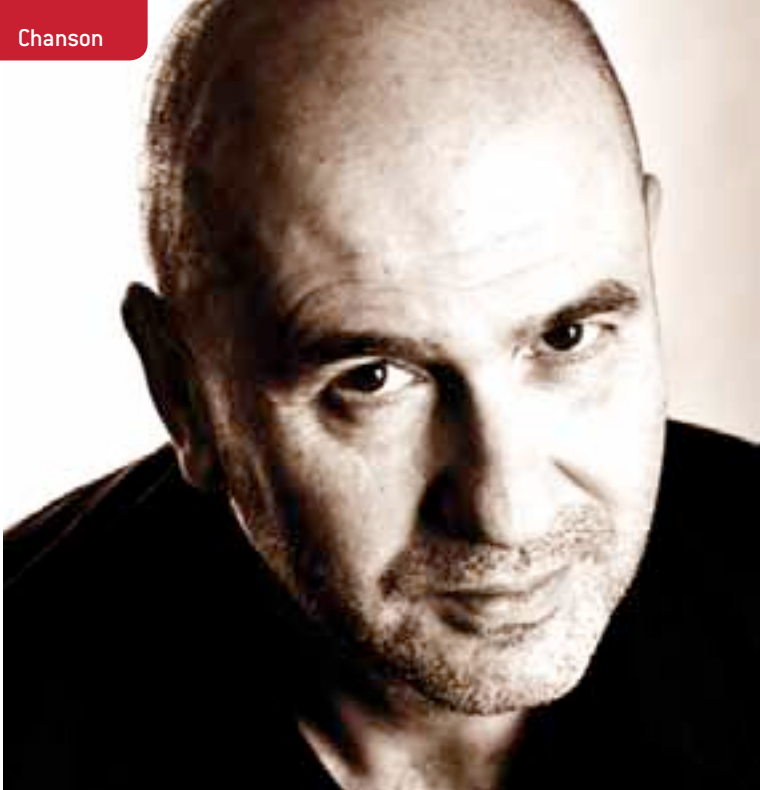
Lumière de **Louis Crestin**

Avec **Art Mengo**, chant, piano, guitare,

**Lionel Suarez**, accordéon, clavier,

**Pierre-François Dufour**, batterie,  
percussions, violoncelle

20 ans de douce présence ! Ainsi pourrait-on qualifier les deux décennies de création artistique du Toulousain Art Mengo. Des « Parfums de la vie » en 1990, son premier album, couronné par un succès public et une Victoire de la Musique en 1991, à son dernier opus, « Sujet Libre », Art Mengo a mené une carrière sur scène relativement discrète mais pourtant émaillée de tubes comme « Parler d'Amour » ou bien « La mer n'existe pas ». De fait, il a surtout composé pour les autres et non des moindres, comme Salvador, Greco, Maurane, Duteil... En trio très jazz, avec sa voix tendre et légèrement rocailleuse, Art Mengo invite le public à une magnifique promenade de 20 ans dans son univers musical unique.



# Fatigue Fatigue

*Luigi Rignanese*

**Mardi 10 janvier**  
20h30

*Tout public - A voir en famille*  
> 1h15

Tarifs : voir p.39



Par **Luigi Rignanese** et le  
**Quatuoraconte**

Mise en espace de **Lucia Trotta**

Avec **Luigi Rignanese**, conte, chant,  
tambourin, **Lô Blanc**, guitare, cœur,  
**Cyril Cianciolo**, chant, flûte, basse,  
percussions, **Nicolas-Malik Saadane**,  
claviers, séquences

Il était une fois un maître-conteur et son royaume musical, un monde de fantaisies, un univers de rêves et d'utopies. Quatre troubadours viennent narrer l'histoire folle d'un prince, d'une serve et de trois vieilles. Sur scène, ça swingue, ça rock'n'rap ! Les chœurs rient, les cœurs pleurent : le prince épousera-t-il son amoureuse ? Tout est pour les riches et les puissants, rien pour les paysans ! Chacun réussira-t-il à faire ce qu'il aime ? Luigi Rignanese conte en chantant pour mieux parler d'aujourd'hui. Il développe avec humour une forme contemporaine du conte merveilleux, en jouant avec les convenances et en happant le spectateur dans des histoires à rêver éveillé, où la musique se fait narratrice.



# Album de Famille

*Cie du Sans Souci*

**Mardi 17 janvier**  
20h30

*Tout public - A voir en famille*  
> 1h15

Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Isabelle Turschwell**  
et **Lauri Lupi**

Avec **Mariline Gourdon** ou **Isabelle Turschwell**, **Camille Voittellier**, **Philippe Gouin** et **Ruben**

Chansons de Michel Sardou, Les Fatals Picards, Pierre Perret, Serge Reggiani, Jacques Brel, Richard Anthony, Vollo, Axelle Red, Jacques Dutronc, Michel Jonasz, Michel Polnareff, Claude Nougaro, Georges Brassens...



Ils sont quatre, deux femmes, deux hommes. Banal. Ils s'aiment, se détestent. Classique. Ils racontent leurs histoires, leur histoire de famille. Ascendance, descendance. De l'aîné à qui ils n'ont cessé de seriner *Dors Mon Fils* pendant ses premières années, au Blues de l'Ado de la cadette, la tribu c'est parfois comme un Zoo ! Mais, malgré les petits accrocs du quotidien, c'est toujours le même refrain: la Famille c'est important, pour les petits comme pour les grands !. Entre joies, ruptures, rires et larmes, les quatre extraordinaires comédiens-chanteurs entraînent le public dans un Tango des Familles tourbillonnant ! « Album de Famille » est une comédie enlevée au rythme effréné à déguster... en famille !

# Ciaò Amore

*de Jérôme L'hotsky*

**Mardi 24 janvier**  
20h30

*Tout public > 1h30*  
Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Philippe Sohier**  
Costumes de **Pauline Gallot**  
Décor de **JIPÉCÉ**  
Lumières de **Marie-Hélène Pinon**  
Musique de **Christine Lidon**  
Avec **Serena Reinaldi**  
et **Christophe Alévêque**



Elle ne l'aime plus. Mais elle ne sait pas pourquoi. Le temps d'une soirée, ils vont voir défiler leur vie de couple. Dans un jeu ridicule, souvent absurde, ils vont s'étudier, s'insulter, se toucher, partir, revenir, se comprendre enfin et se perdre l'instant d'après. Comment s'aimer comme au premier jour dans ce monde qui court plus vite que nos sentiments ? Pourquoi s'aime-t-on, pourquoi ne s'aime-t-on plus, dans une société où l'individualisme règne en roi et où l'épanouissement personnel est devenu le Graal ? « Ciaò Amore » présente, avec souvent beaucoup d'humour, les Adam et Eve d'aujourd'hui, elle féministe et italienne, lui ambitieux et paumé dans les méandres du quotidien, mais toujours « un couple » !

# Duel Opus 2

Laurent  
Cirade &  
Paul Staïcu

Vendredi 3 février  
20h30

Tout public - A voir en famille  
> 1h20

Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Agnès Boury**  
Avec **Laurent Cirade**, violoncelle, **Paul Staïcu**, piano



Duel est un combat singulier à armes égales. Deux virtuoses s'affrontent dans un spectacle burlesque extraordinaire. Paul Staïcu, au piano et Laurent Cirade, au violoncelle, sidérants de créativité et de talent, offrent un nouveau spectacle totalement insolite et jubilatoire. Dans un enchaînement de situations cocasses aussi imprévisibles qu'irrésistibles, le rire l'emporte crescendo sur l'étonnement. Tantôt bourreaux, tantôt victimes des velléités despotiques et comiques de leurs personnages, Cirade et Staïcu virevoltent dans une palette musicale éclectique : rock, classique, jazz, rap... Une performance qui transporte assurément le spectateur dans un délire théâtral et musical hors normes.

# Misérables

d'après  
Victor Hugo

Vendredi 10 février  
20h30

Tout public > 1h15  
Tarifs : voir p.39

Par la **Cie Philippe Person**  
Adaptation libre de **Philippe Honoré**  
Mise en scène de **Philippe Person**  
Décor de **Vincent Blot**  
Lumières de **Alexandre Dujardin**  
Costumes de **Emmanuel Barrouyer** et  
**Anne Priol**  
Bande son de **APPEB**  
Avec **Anne Priol**, **Emmanuel Barrouyer**,  
**Philippe Person**

Dans un décor et un univers musical qui évoquent le cirque et le cabaret, trois comédiens, deux hommes et une femme, jouent, racontent et commentent Les Misérables. Avec une heureuse distanciation, ils font revivre la rédemption du forçat Jean Valjean, l'obstination du sévère Javert, la monstruosité du couple Thénardier, le calvaire de la pauvre Fantine et les amours triomphantes de l'éclatant Marius et de la belle Cosette... Tous les changements, costumes et décors, se passent à vue comme dans un cabaret où l'on pourrait voir les coulisses. La narration et l'interprétation se mélangent tout au long de la pièce tel un fondu enchaîné au cinéma, pour reconstituer astucieusement cette vaste et célébrissime fresque.

# A deux lits du délit

de *Derek Benfield*

**Vendredi 2 mars**  
20h30

*Tout public > 1h30*  
Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Jean-Luc Moreau**  
Assisté de **Anne Poirier-Buisson**  
Adaptation de **Stewart Vaughan & Jean-Christophe Barc** / Décor de **Charlie Mangel** / Lumières de **Fabrice Kebour** / Musique de **Sylvain Meyniac**  
Costumes de **Juliette Chanaud**  
Avec **Arthur Jugnot, Mathilde Penin, Juliette Meyniac, Garnier & Sentou**



Qu'une femme et son amant se donnent rendez-vous dans un hôtel perdu aux abords de Paris n'a rien d'extraordinaire. Qu'un homme et sa maîtresse se retrouvent dans ce même hôtel désuet relève de la coïncidence... Mais lorsque la discrétion de nos quatre infidèles, leur tranquillité, leur confort, et plus encore, viennent à dépendre entièrement du bon vouloir du maître des lieux, ça devient franchement loufoque !!! Car pour le plus grand bonheur de son portefeuille, celui-ci, plus margoulin que gérant suppléant, découvre que les deux couples illégitimes ont, chacun, un terrible secret à cacher... Dans une mise en scène virevoltante, les cinq extraordinaires comédiens offrent au vaudeville un nouveau souffle bénéfique.

# Fellag

*Petits chocs des civilisations*

**Samedi 10 mars**  
20h30

*Tout public > 1h30*  
Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Marianne Epin**  
Décor de **Sophie Jacob**  
Lumière de **Philippe Lacombe**  
De et avec **Fellag**



Après la trilogie, « Djurdjurassic bled », « Un bateau pour l'Australie », « Le dernier chameau », et la pièce « Tous les Algériens sont des mécaniciens » dont les ancrages réels ou imaginaires se situaient en Algérie, Fellag pose cette fois, avec « Petits chocs des civilisations », ses valises et son regard en France. Dans un théâtre où l'absurde le dispute au burlesque, le politique au poétique, son propos vire vite et virevolte dans toutes les directions, surfant joyeusement sur les graves sujets de notre temps. Fellag joue sur les peurs, les méfiances et les clichés que l'on s'invente pour se protéger. Il met en équation humoristique les grands riens et les petits tout qui sèment si souvent la zizanie entre les peuples et les cultures.

# Toc Toc

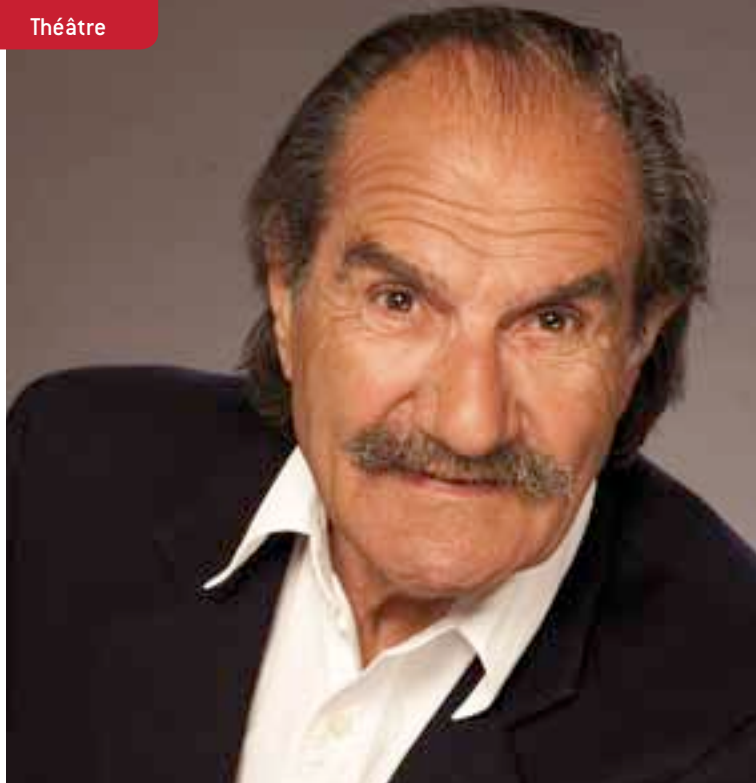
de Laurent Baffie

**Vendredi 16 mars**  
20h30

Tout public > 1h30  
Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Isabelle Rattier**  
Assistée de **Jérôme Foucher**  
Décor de **Stéphanie Jarre**  
Avec **Gérard Hernandez, Julie Cavanna, Dominique Merot, Clément Koch...**  
Distribution en cours

Le docteur Stern est le plus grand spécialiste mondial dans le traitement des TOC, les troubles obsessionnels compulsifs. Ce neuro-psychiatre à la renommée internationale ne consulte en France que très rarement et il ne voit jamais le même patient deux fois. Coprolalie, arithmonnanie, nosophobie, TOC de vérification, palilalie... les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent dans le cabinet du docteur Stern ! Avec son humour décapant et une écriture affûtée, Laurent Baffie dévoile son humanisme et sa tendresse dans ce huis clos particulièrement hilarant, où les sept comédiens, portés par un Gérard Hernandez en grande forme, s'en donnent à cœur joie.



## Calendrier à détacher et à afficher

Pour ne rien manquer de la Saison  
2011/2012 à l'Auditorium  
Michel Petrucciani !

Billetterie  
Renseignements  
Réservations

04 75 54 35 73

Maison des Services Publics  
1, avenue Saint-Martin  
Montélimar



pages  
détachables

OCTOBRE 2011

LUNDI 3 CAP MONDE

SAMEDI 8  
MIKE P. PROJECT

VENDREDI 14  
MONSIEUR CHASSE

VENDREDI 21  
CHAMBRES D'HÔTES

NOVEMBRE 2011

VENDREDI 4  
KHALID K.

LUNDI 7 CAP MONDE

MARDI 8  
LA GONFLE

VENDREDI 18  
LE SONGE  
D'UNE NUIT D'ÉTÉ

LUNDI 21 CAP MONDE

VENDREDI 26  
FRAGMENTS  
DU DÉSIR

MARDI 29  
LE PIANISTE  
AUX 50 DOIGTS

DECEMBRE 2011

LUNDI 5 CAP MONDE

MARDI 6  
JUNGLES

SAMEDI 10  
ART MENGO

JANVIER 2012

MARDI 10  
FATIGUE FATIGUE

MARDI 17  
ALBUM DE FAMILLE

MARDI 24  
CIAÒ AMORE

# Abonnement, mode d'emploi

Choisissez librement dans le tableau au verso  
**4 spectacles**. Complétez les colonnes A.

## Le Plus

**Au-delà** des 4 spectacles de votre abonnement, vous bénéficiez, pour vous-même, sur l'achat de places pour les autres spectacles de la saison :

- **si vous résidez sur** le territoire de la communauté d'Agglomération Montélimar-Sésame du **tarif abonné** à 14 €

- **si vous résidez à l'extérieur** du territoire de la communauté d'Agglomération Montélimar-Sésame du **tarif réduit** à 16 €.

Complétez, si nécessaire, les colonnes B ou C selon le cas.

## Hors Abonnement

Si vous désirez également des places pour des personnes de votre entourage, inscrivez le nombre et le tarif correspondant à leur âge ou à leur situation selon la tarification correspondante dans les colonnes D. [Merci de bien vouloir fournir les photocopies de justificatifs pour les tarifs réduits].

## Où et comment retourner vos bulletins

Votre bulletin d'abonnement devra être retourné par courrier, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Dès réception, vous recevrez une lettre de confirmation. Les billets ne seront pas adressés par voie postale mais pourront être retirés au guichet de l'Auditorium lors du premier spectacle choisi ou à l'accueil-billetterie Maison des Services Publics - 1, avenue Saint-Martin - Montélimar à partir du lundi 12 septembre 2011 aux heures d'ouverture indiquées à la page 38.

**Montélimar-Sésame  
Billetterie Spectacles  
Service culturel  
1, avenue Saint-Martin  
26200 Montélimar**

SPECTACLES	DATES	A ABONNEMENT Les 4 spectacles			B LE PLUS SÉSAME Vos places supplémentaires			C LE PLUS HORS SÉSAME Vos places supplémentaires			D HORS ABONNEMENT Autres Places		
		NB. PLACES	TARIF ABONNÉS	TOTAL	NB. PLACES	TARIF ABONNÉS	TOTAL	NB. PLACES	TARIF RÉDUIT	TOTAL	NB. PLACES	TARIFS SPÉCIFIQUES	TOTAL
Mike P Project	08/10/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Monsieur Chasse !	14/10/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Chambres d'Hôtes	21/10/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Le Tour du Monde en 80 voix	04/11/2011		14 €			14 €			16 €			€	
La Gonfle	08/11/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Le Songe d'une nuit d'été	18/11/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Fragments du désir	26/11/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Le pianiste aux 50 doigts	29/11/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Jungles	06/12/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Art Mengo	10/12/2011		14 €			14 €			16 €			€	
Fatigue Fatigue	10/01/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Album de famille	17/01/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Ciaò Amore	24/01/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Duel opus 2	03/02/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Misérables	10/02/2012		14 €			14 €			16 €			€	
A deux lits du délit	02/03/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Fellag	10/03/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Toc Toc	16/03/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Grupo Compay Segundo	22/03/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Xavier Mortimer	30/03/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Pour Giselle	03/04/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Trio Esperança	27/04/2012		14 €			14 €			16 €			€	
Paz, Salam & Shalom	04/05/2012		14 €			14 €			16 €			€	

**TOTAL A**

.....

**TOTAL B**

.....

**TOTAL C**

.....

**TOTAL D**

.....

**TOTAL A+B+C+D= .....**

# Abonnement

## Bulletin d'abonnement spectacles 2011/2012

2 abonnés au maximum par bulletin.

Merci de remplir de façon lisible chaque rubrique en lettres capitales.

Mme  Mlle  M.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Tél. : .....

J'accepte de recevoir des informations par courriel à l'adresse suivante (en capitales) :  
.....  
.....

Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC

Autre paiement : .....

À : .....

Le : .....

Signature :

Mme  Mlle  M.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Tél. : .....

J'accepte de recevoir des informations par courriel à l'adresse suivante (en capitales) :  
.....  
.....

FEVRIER 2012



VENDREDI 3  
DUEL OPUS 2



VENDREDI 10  
MISÉRABLES

LUNDI 13 CAP MONDE

MARS 2012



VENDREDI 2  
A 2 LITS DU DÉLIT



VENDREDI 10  
FELLAG

LUNDI 12 CAP MONDE



VENDREDI 16  
TOC TOC



JEUDI 22  
GRUPO COMPAY  
SEGUNDO



VENDREDI 30  
XAVIER MORTIMER

AVRIL 2012



MARDI 3  
POUR GISELLE



VENDREDI 27  
TRIO ESPERANÇA

LUNDI 30 CAP MONDE

MAI 2012



VENDREDI 4  
PAZ, SALAM &  
SHALOM

Pour toute la saison 2011/2012

*Abonnez-vous dès juillet !*

*Prenez vos places  
dès septembre !*

Anniversaires, Noël, événements particuliers :  
pariez sur l'originalité !

Offrez des places  
ou des abonnements !

**Billetterie  
Renseignements  
Réservations**

**04 75 54 35 73**

Maison des Services Publics  
1, avenue Saint-Martin  
Montélimar

## Grupo Compay Segundo

*Les héritiers  
du Buena Vista  
Social Club*

**Jeudi 22 mars**  
20h30

*Tout public > 1h30*  
Tarifs : voir p.39

Avec **Salvador Repilado Labrada**, direction musicale et contrebasse, **Félix Martínez Montero**, armónico, **Hugo Garzón Bargalló**, première voix et maracas, **Basilio Repilado Labrada**, deuxième voix et claves, **Rafael Inciarte Rodríguez**, clarinette, **Haskell Armenteros Pons**, clarinette, **Nilsó Arias Fernández**, guitare, **Rafael Fournier Navarro**, percussions, **Yoel Matos Rodríguez**, guitare, **Santiago Antonio Naranjo**, percussions



Véritable virtuose des notes et des mots, Compay Segundo est devenu une légende à Cuba et a marqué les scènes musicales du monde entier. Entouré de ses fidèles compagnons du Buena Vista Social Club, il domptait comme personne l'armónico, une guitare à sept cordes. Après sa disparition, deux de ses fils, Salvador et Basilio Repilado, ont continué à faire connaître l'œuvre léguée par leur père. Dès lors, le Grupo Compay Segundo n'a cessé de parcourir le monde, accompagnant parfois aussi des artistes légendaires tels que Omara Portuondo, Eliades Ochoa ou Charles Aznavour. De « Las Flores de la Vida », au mythique « Chan Chan », un spectacle que tous les aficionados du « Son » Cubain ne sauraient manquer !

# Xavier Mortimer

**Vendredi 30 mars**  
20h30

*Tout public - A voir en famille*

> 1h15

Tarifs : voir p.39

Mise en scène de **Gil Galliot**  
Conception des effets magiques de  
**Raphaël Navarro** et la **Cie 14/20**  
Musique de **Xavier Mortimer** et **Maxime Rodriguez**  
Conception vidéo de **Xavier Mortimer**  
et la **Cie 14/20**  
Avec **Xavier Mortimer**  
Distribution en cours



Pour tous ceux qui ont eu le bonheur de voir, il y a quelques saisons, le précédent spectacle de Xavier Mortimer, « L'Ombre Orchestre », nul doute qu'ils auront hâte de découvrir la nouvelle création de ce Pierrot lunaire, véritable poète de la magie. En créant le personnage de Mortimer, citoyen d'un monde fou et magique, le jeune artiste veut entraîner le public dans son univers intime, peuplé de rêves, de fantômes et de croyances. Les illusions sont ainsi mises au service d'une histoire et non pas là simplement pour épater les spectateurs qui oublient alors de se poser la question fondamentale : « Mais quel est le truc ? ».

# Pour Giselle

*Cie Hallet Eghayan*

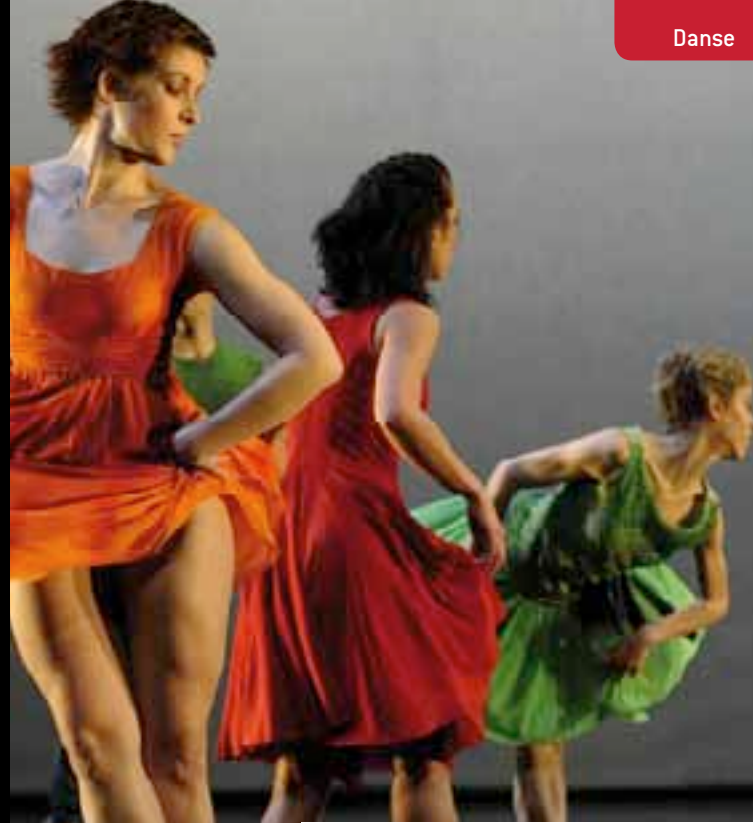
**Mardi 3 avril**  
20h30

*Tout public > 1h00*

Tarifs : voir p.39

**Danse au Fil d'Avril 2012**

Chorégraphie et conception artistique de **Michel Hallet Eghayan** / Conseil à la dramaturgie de **Philippe Verriole** / Musiques de **Adolphe Adam** & **Jean-Christophe Desert** / Costumes et décors de **Carole Boissonnet**  
Création lumières de **Guy Simard**  
Avec **Guillaume Barre, Jacinthe Janowskyj, Ivan Julliard, Bruno Mïachon-Midenet, Emeline Dïry, Charlotte Philippe, Marc Ribault, Maude Rieder**



Symbole du ballet romantique, « Giselle, ou les Willis » est un ballet composé par Adolphe Adam, sur un livret de Théophile Gautier, avec une chorégraphie originale de Jules Perrot et Jean Coralli. Créé à Paris en 1841, il reprend le thème traditionnel de l'amour plus fort que la mort et peut être considéré comme le sommet, l'apothéose, sinon le symbole même du ballet romantique. Mais « Giselle » est une oeuvre précieuse car c'est une des rares pièces du répertoire dont le sujet est explicitement la danse et les danseurs. Cette originalité a donné envie au chorégraphe Michel Hallet Eghayan de la réinventer avec le langage chorégraphique d'aujourd'hui et huit danseurs, jeunes et talentueux.

# Trio Esperança

*de Bach  
à Jobim*

**Vendredi 27 avril**  
20h30

Tout public > 1h20

Tarifs : voir p.39

Avec **Eva, Mariza & Regina Correa**, voix,  
**Gérard Gambus**, piano

Issu d'une famille de sept frères et soeurs, tous chanteurs et célèbres, le groupe, formé à l'époque par Regina, Mario et Eva, débute à Rio, dans les années 60, et connaît un énorme succès. Dans les années 70, Eva quitte le Trio pour faire une carrière solo. La dernière petite soeur, Mariza, la remplace alors. Dans les années 80, Eva vient habiter en France et incite ses soeurs à la rejoindre à Paris. Elles signent alors quatre albums, tous disques d'or. Dans les années 2000, c'est le retour au Brésil. Mais la France, leur deuxième patrie, leur manque. Elles y reviennent en 2009 et sortent un nouvel album « De Bach à Jobim » qui mêle avec bonheur reprises a capella de musiques de Bach et bossas novas langoureuses.



# Paz, Salam & Shalom

*Canticum  
Novum*

**Vendredi 4 mai**  
20h30

Tout public > 1h10

Tarifs : voir p.39



Conception musicale de **Emmanuel Bardon**, **Gwénaél Bihan**, **Henri-Charles Caget** et **Jean-François Estager**  
Avec **Barbara Kusa** et **Emmanuel Bardon**, chant, **Aroussiak Guevorguian**, kanun, **Gwénaél Bihan**, flûte à bec, **Philippe Roche**, ouds, **Henri-Charles Caget**, percussions, et en alternance, **Valérie Dulac**, rébec, lire d'archet, ou **Emmanuelle Guigues**, vièle, kamanche



L'ensemble Canticum Novum, déjà interprète d'un superbe Magnificat de Bach à l'Auditorium, propose un voyage hors du temps, entre le XIIIème siècle et aujourd'hui, au coeur d'un territoire où communautés arabe, séfaraïte et espagnole cohabitent et tentent de construire un équilibre malgré leurs différences. La Musique au temps d'Alphonse X Le Sage, connu pour sa grande érudition et qui encouragea le dialogue entre les intellectuels chrétiens, juifs et musulmans, est ainsi à la croisée des chemins, des cultures, des expressions artistiques... Étonnamment vivante après 800 ans de partage, d'une énergie exaltante, elle reste un témoignage de diversité, de respect et de tolérance dont « Paz, Salam & Shalom » se fait l'écho.

# Spectacles scolaires

Tarifs :

Enfants scolarisés dans la Sésame : **3,30 €**

Enfants scolarisés hors Sésame : **4,50 €**

Renseignements au **04 75 54 35 81**



## Le Tour du Monde en 80 Voix



Vocal

**Judi 3 novembre**

9h45 & 14h30

**Vendredi 4 novembre**

14h30

Avec **Khalid K.**, voix et machines

De GS à CM2

Chaque saison, les enfants scolarisés dans les écoles maternelles et primaires de la Sésame et des environs ont la possibilité de découvrir des spectacles adaptés à leur âge. Les Jeunesses Musicales de France, dont la mission première est l'éducation des jeunes publics, sont une force inépuisable de propositions originales, représentant la plupart des genres musicaux. Les élèves des Collèges et Lycées ont également la possibilité d'accéder à des spectacles théâtraux afin de leur donner le goût de la scène.



## Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre

**Vendredi 18 novembre**

14h30

D'après William Shakespeare

Par le **Théâtre du Kronope**

Avec **Loïc Beauché** et **Anaïs Richetta**

Collèges et lycées



## Le Chant de Dahnani



De l'Afrique au Gospel

**Judi 24 novembre**

9h45 & 14h30

Par les **Tisseuses d'Etoiles**

**Evelyne Barberino, Deborah Bookbinder, Lydie Kotlinski**

Du CE1 au CM2



## Fatigue Fatigue



Conte musical

**Mardi 10 janvier**

14h30

Avec **Luigi Rignanese**, conte, chant, tambourin, **Lô Blanc**, guitare, chœur, **Cyril Cianciolo**, chant, flûte, basse, percussions, **Nicolas-Malik Saadane**, claviers, séquence  
Du CP au CM2



## Voï Voï



Classique et musiques traditionnelles

**Judi 1<sup>er</sup> décembre**

9h45 & 14h30

Avec **Frédéric Jouhannet**, violon, alto, **Sébastien Palis**, accordéon

Du CE2 au CM2



## La Malle de Circassie



Cirque et musiques du Monde

**Judi 19 & vendredi 20 janvier**

9h45 & 14h30

Par la **Cie Gondwana**

Avec **Julia Figuière**, n'gomi, danse, acrobaties, équilibre, **Soledad Ortiz de Zevallos**, acrobaties, percussions, équilibre, **Yani Aït-Aoudia**, balafon, n'goni, percussions, accordéon diatonique  
De GS à CM2



## Cha(t)rivari

Musique classique

Mardi 7 février

9h45 & 14h30

Par les **Anches Hantées**

Avec **Nicolas Chatelain, Bertrand Hainaut, Elise Marre,**

**Romain Millaud**, clarinettes

Et le Chat de Philippe Geluck

Du CE2 au CM2



## Misérables

Théâtre

Vendredi 10 février

14h30

D'après **Victor Hugo**

par la **Cie Philippe Person**

avec **Anne Priol, Emmanuel Barrouyer, Philippe Person**

Collèges et lycées

## Hayim, Toledo 1267

Musiques du Monde

Vendredi 4 mai

14h30

Par le **Canticum Novum**

avec **Emmanuel Bardon**, chant et direction, **Henri-**

**Charles Caget**, percussions, **Arroussiak Guevorguian**,

kanoun, **Gwénaél Bihan**, flûte à bec, ou **Valérie Dulac** ou

**Emmanuelle Guigues**, vièle et lire d'archet

Du CE2 au CM2



# Itinérance[s] 2012

### Itinérance[s]

Créées en mars 2011, les rencontres culturelles de Montélimar-Sésame « Itinérance[s] » axent leur deuxième édition 2012 sur l'irrigation du territoire intercommunal. Les quatre équipements culturels de Montélimar-Sésame - l'Auditorium Michel Petrucciani, le Conservatoire Musique et Théâtre, la Médiathèque Maurice Pic et le Cinéma Les Templiers - unissent leurs forces pour que la culture soit présente dans toutes les communes et sous des formes très diverses.

**Concerts, spectacles, lectures, conférences, contes, films, expositions, ateliers, rencontres originales...** autant de prétextes à de passionnants moments à partager en famille et entre amis.

Plus d'informations sur :  
[www.montelimar-sesame.com](http://www.montelimar-sesame.com)

Rencontres culturelles  
de Montélimar-Sésame

Du samedi 17 mars  
au dimanche 1<sup>er</sup> avril



# Les Templiers

## Cinéma Art et Essai

Place du Temple  
26200 MONTEILIMAR  
Tél : 04 75 01 73 77  
e.mail : [d.dehon@montelimar-sesame.com](mailto:d.dehon@montelimar-sesame.com)

*Une vraie révolution !  
Aucun de nos films n'est en 3D !*



Cette salle de 115 places, classée Art et Essai et labellisée « Répertoire et Patrimoine », demeure le cinéma de référence des inconditionnels d'œuvres hors normes en versions originales.

Haut lieu de défense cinématographique, le cinéma Les Templiers a pour vocation de faire connaître un 7<sup>ème</sup> Art indépendant, libre et audacieux, d'hier et d'aujourd'hui, et de développer ainsi un regard critique ouvert sur le monde actuel.

Films de l'actualité, rétrospectives, cycles et festivals, ponctueront la saison 2011/2012 dès le 7 septembre.

**Tarif plein : 5,00 €**

**Tarif réduit : 4,00 €**

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.  
Bénéficiaires : étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacles 11/12 et Cap Monde

**Tarif spécial : 3,00 €**

Uniquement sur la séance du vendredi à 18h

**Tarif abonné : 35,00 €** les 10 places\*

L'abonnement cinéma est nominatif et donne droit à 10 entrées.

\* Les abonnés résidant sur le territoire de la Sésame bénéficient d'une place gratuite pour 10 achetées.

**Tarifs scolaires**

	Sésame	Hors Sésame
Maternelles / Primaires	3 €	4 €

**Tarif accueils de loisirs**

Application du tarif scolaire « maternelles / primaires »

**Carte M'RA**

La carte M'RA ! donne droit à 5 places à 1€.

# Conférences

## Cap Monde

**Cinéma Art et Essai les Templiers**

Place du Temple - Montélimar

**Tarifs conférences Cap Monde**

Tarif plein : **7,60 €**

Tarif réduit : **6,50 €** pour les moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonnés spectacles 11/12 et Cinéma Les Templiers  
Tarif moins de 18 ans : **3,80 €**

Tarif abonné : **37,80 €** pour les 7 conférences

Tarifs scolaires : **3,30 €** (sésame) **4,50 €** (hors Sésame)

La billetterie est ouverte 30 mn avant chaque séance.

Les abonnements se prennent au cinéma Les Templiers.



*Lituanie, un joyau sur la Baltique*

**Lundi 7 novembre** - 14h30 et 20h30

Film de **Marie-Dominique Massol**



*La Voix des Andes, Qhapaq Ñan*

**Lundi 3 octobre** - 14h30 & 20h30

Récit, grand film et débat de **Stéphane Pachot** et **Sébastien Jallade**



*40 912 km, 5 ans, 5 continents, Espoir au fil des kilomètres*

**Lundi 21 novembre** - 14h30 et 20h30

Récit, grand film et débat de **Serge Roetheli**



### *Barcelone, exubérances, extravagances*

**Lundi 5 décembre** - 14h30 et 20h30

Création-reportage de **Dominique Senay** - vidéo numérique HD



### *Chamane d'Himalaya*

**Lundi 12 mars** - 14h30 et 20h30

Spectacle en images et en musique de **Jean-Claude Baisse**



### *Mongolie nomade*

**Lundi 13 février** - 14h30 et 20h30

Film numérique de **L.M., T. et Elise Blanchard**



### *Inde du Sud, chroniques baroques*

**Lundi 30 avril** - 14h30 et 20h30

Récit, grand film et débat de **Nadine et Jean-Claude Forestier**

# Conservatoire intercommunal Musique & Théâtre

5 rue Bouverie - Montélimar

**04 75 00 77 50**

conservatoire@montelimar-sesame.com

www.montelimar-sesame.com

Classé en 2009 par le Ministère de la culture, le Conservatoire intercommunal Montélimar-Sésame est un établissement d'enseignement spécialisé dispensant des cours de musique et d'art dramatique. Trente-deux professeurs diplômés et une équipe administrative accueillent chaque semaine quelque 620 élèves (enfants, adultes, ensembles musicaux et théâtraux constitués) et œuvrent également à l'éducation musicale en milieu scolaire auprès de 3600 enfants et avec le concours de quatre intervenants spécialisés.

Mais le Conservatoire est aussi un lieu de rencontres et d'échanges, ouvert à toutes les esthétiques (des

musiques anciennes à l'électro en passant par la danse traditionnelle), qui propose à un large public des concerts, des stages, des rencontres d'artistes, des conférences... C'est enfin un lieu ressource indispensable à l'information et à l'orientation des publics pré-professionnels ou amateurs.



# Médiathèque intercommunale Maurice Pic

Bd Général de Gaulle - Montélimar

**04 75 92 22 62**

mediatheque@montelimar-sesame.com

<http://mediatheque.montelimar-sesame.com>

La Médiathèque intercommunale de l'agglomération Montélimar-Sésame est un lieu de culture, d'information et de loisirs accessible à tous, des plus petits aux plus âgés, des personnes en situation de handicap aux jeunes scolarisés. Elle permet d'accéder aux outils modernes de la connaissance et à plus de 150000 documents, imprimés (livres et revues), sonores, audiovisuels et multimédia.

Lieu culturel, vivant et attractif, la médiathèque offre un programme riche et varié d'animations gratuites afin de satisfaire tous les goûts.





# Le Guide du Spectateur

## Service Culturel

Montélimar-Sésame  
Maison des Services Publics  
1, avenue Saint-Martin  
26200 Montélimar

### Accueil-billetterie

Maison des Services Publics  
Chantal BERRANG : **04 75 54 35 73**  
Fax : **04 75 54 35 84**  
e.mail : [billetterie.spectacle@montelimar-sesame.com](mailto:billetterie.spectacle@montelimar-sesame.com)

### Programmation spectacles

Frédéric LEVEQUE : **04 75 54 35 81**  
e.mail : [f.leveque@montelimar-sesame.com](mailto:f.leveque@montelimar-sesame.com)

### Programmation cinéma

Didier DEHON : **04 75 54 35 83**  
e.mail : [d.dehon@montelimar-sesame.com](mailto:d.dehon@montelimar-sesame.com)

## Billetterie

Pour l'ensemble des spectacles de la saison,  
les billets seront en vente :

*à partir du **lundi 12 septembre 2011***

- directement à l'**accueil-billetterie - Maison des Services Publics**
- ou par téléphone au **04 75 54 35 73** avec possibilité de paiement téléphonique par carte bancaire

### *Jours et horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie*

*du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00  
le samedi de 9h00 à 12h00  
(horaires modifiables durant les vacances scolaires)*

- en ligne sur le site de Montélimar-Sésame : [www.montelimar-sesame.com](http://www.montelimar-sesame.com)
- à l'**Auditorium Michel Petrucciani**, 40 mn avant chaque représentation, dans la limite des places disponibles.

Les places réservées par téléphone au 04 75 54 35 73 ou par e.mail à [billetterie.spectacle@montelimar-sesame.com](mailto:billetterie.spectacle@montelimar-sesame.com) **doivent être réglées dans les 48h** (chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public).  
Les billets ne sont pas adressés par voie postale mais peuvent être retirés avant le spectacle à l'accueil-billetterie - Maison des Services Publics (du lundi au vendredi de 8h à 20h) ou au guichet de l'Auditorium le soir du spectacle.

## Les tarifs 2011 / 2012

### Spectacles tout public

Tarif plein	Tarif réduit	Tarif forfait	Tarif abonnés	Tarif - de 18 ans
20 €	16 €	15 €	14 €	10 €

### Spectacles scolaires

	SESAME	HORS SESAME
Maternelles / primaires	3,30 €	4,50 €
Collèges / lycées	3,30 €	4,50 €

### Conférences Cap Monde

Tarif plein	Tarif réduit	Tarif - de 18 ans	Abonnement
7,60 €	6,50 €	3,80 €	37,80 €

## Règlement intérieur

### Aucun billet ne sera repris ni échangé.

Par respect pour le public et les artistes, toute personne arrivant après le début du spectacle perd le bénéfice de la réservation numérotée. L'accès à la salle se fera en fonction des contraintes particulières liées à chaque spectacle.

L'usage d'appareils photos (avec ou sans flash), de caméscopes et/ou de matériels enregistreurs est strictement interdit sans autorisation.

Les téléphones mobiles doivent être éteints à l'entrée de la salle.

Il est formellement interdit de fumer dans l'enceinte de l'Auditorium et de consommer dans la salle.

La distribution et la durée des spectacles sont signalées à titre indicatif et peuvent être soumises à modification de la part des compagnies.

## Avantages

### Tarif réduit sur présentation d'un justificatif de l'année en cours :

Les étudiants et les moins de 25 ans, les plus de 60 ans, les titulaires de la carte AMS+, de la carte Famille Nombreuse, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les abonnés de la saison 11/12 résidents hors Sésame, les abonnés du Cinéma Les Templiers et Cap Monde.

### Tarif jeunes :

Jeunes de moins de 18 ans et possesseurs de la carte M'ra !

### Tarif forfait :

Profitez du tarif Forfait pour l'achat groupé d'un minimum de 50 places sur l'ensemble des spectacles de la saison !

### Carte M'ra !

En partenariat avec la Région Rhône-Alpes

**Règlement par chèques vacances ANCV, chèques cadeaux culturels, chèques Connaissance du Monde, chèques Top Dép'Art, carte M'ra !**

# ... Le Guide du Spectateur

## Abonnement

> 4 spectacles à choisir librement dans la saison

Au delà des quatre spectacles de l'abonnement :

- Tarif abonné pour les résidents de Montélimar-Sésame
- Tarif réduit pour les non-résidents de Montélimar-Sésame

**Formulaire détachable à remplir en pages centrales**

SPECTACLE	DATES	A		B		C		D	
		ABONNÉ	TOTAL	ABONNÉ	TOTAL	ABONNÉ	TOTAL	ABONNÉ	TOTAL
Monte-Pan Chénou	01/09/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Monte-Pan Chénou	21/09/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	04/11/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	08/11/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	10/11/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	20/11/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	26/11/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	03/12/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	10/12/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	17/12/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	24/12/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	31/12/2011	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	07/01/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	14/01/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	21/01/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	28/01/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	04/02/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	11/02/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	18/02/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	25/02/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	03/03/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	10/03/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	17/03/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	24/03/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
Le Roi du Monde en 100 jours	31/03/2012	14 €		14 €		14 €		14 €	
TOTAL A									
TOTAL B									
TOTAL C									
TOTAL D									
TOTAL A+B+C+D									

Vous avez priorité d'achat de vos places par courrier jusqu'au **samedi 10 septembre 2011**. A compter du **lundi 12 septembre 2011**, jour d'ouverture de la billetterie générale, vous pourrez encore vous abonner directement à l'accueil ou par courrier au moyen du formulaire détachable ou téléchargeable sur [www.montelimar-sesame.com](http://www.montelimar-sesame.com).

Les abonnements sont traités par ordre chronologique d'arrivée du courrier. Vos demandes spécifiques sont prises en compte avec la plus grande attention, dans la mesure de nos possibilités.

Vous bénéficiez des tarifs réduits pour les Conférences Cap Monde et pour le cinéma Les Templiers.

SPECTACLES	P.	CREDITS PHOTOS	MENTIONS OBLIGATOIRES
MIKE P PROJECT	5	Photos artistes	production Philippe Petruciani
MONSIEUR CHASSE	6	Jérôme Bousquet	production Cie Les Loups Masqués
CHAMBRES D'HÔTES	7	Gilles Philippot (Sylvie Loeillet) Lande Martinez Production	Les Grands Boulevards - Lande et Martinez Production
KHALID K	Couverture 8 & 28	Sébastien Soriano	coproduction Théâtre d'Ivry Antoine Vitez / Lilpeople / Avril en Septembre / JMF
LA GONFLE	9	Etienne Lizambard	production Théâtre Régional des Pays de la Loire
LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE	10 & 28	Théâtre du Kronope	production Théâtre du Kronope
LE CHANT DE DAHNANI	29	Thierry Caron	coproduction A corps sonnant / JMF
FRAGMENTS DU DESIR	11	Xavier Cantat	coproduction L'Onde - Espace culturel de Vélizy-Villacoublay / Scène Nationale de Bugey-Sud Aquitain / Ville de Champigny sur Marne / Arc en Ciel - Théâtre de Rungis / Odyssee - Scène Conventiennée de Périgueux
LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS	12	Francis Campagnoni	Arts et Spectacles Production et Tandem Concerts
VOI VOI	29	UNJMF	production JMF
JUNGLES	13	Christophe Manquillet	coproduction Théâtre National de Chaillot / Grand Théâtre de Luxembourg / Théâtre de Nîmes / Théâtre de Vienne / Théâtre d'Esch / La Comète, Scène Nationale de Chalon en Champagne / Grégoire Furrer et Productions Illimitées
ART MENGO	14	Alix Laveau	F2F Music
FATIGUE FATIGUE	15 & 29	Michel Charles	production Compagnie d'A / JMF
ALBUM DE FAMILLE	16	Jacob Bidermann@ATA	Atelier Théâtre Actuel
LA MALLE DE CIRCASSIE	29	Thierry Caron	production Cie Gondwana / JMF
CIAO AMORE	17	Marilu Production	coproduction Jean-Marc Ghanassia - Théâtre de la Gaité Montparnasse / Marilu Production
DUEL	18	Sébastien Cirade	
CHA(T)RIVARI	30	Emmanuel Borgetto	coproduction les Anches Hantées / JMF
MISERABLES	19 & 30	Christophe Gsell	production Cie Philippe Person / Grouard - Lalouette - Levanti
A DEUX LITS DU DELIT	20	PixelPro	Nouvelle Scène / Lande et Martinez Production
FELLAG	21	Denis Rouvre	Arts et Spectacles Production
TOC TOC	22	Artemis Diffusion	Artémis Diffusion - Pascal Héritier
GRUPO COMPAY SEGUNDO	23	Benjamin International Production	Benjamin International Production
XAVIER MORTIMER	24	Lard'Enfer	Lard'Enfer Production et Productions Illimitées
POUR GISELLE	25	Alain Hanel - CDD5 Enguérand	Cie Hallet Eghayan - Commande de la Maison de la Danse de Lyon
TRIO ESPERANCA	26	William Let	Blue Line Productions
PAZ SALAM SHALOM	27 & 30	Cyrille Sabatier	coproduction Canticum Novum / JMF / Opéra-Théâtre de Saint-Etienne
LES TEMPLIERS	32	Barbie Turik	
CAP MONDE	33 & 34	Cap Monde	
LE CONSERVATOIRE	35	Guy Demonteil	





## Saison des spectacles 2011 / 2012

### Auditorium Michel Petrucciani

1 Place du Temple  
26200 MONTEILIMAR

### Accueil Billetterie

**du lundi au vendredi de 14h00 à 18h00**

**le samedi de 9h00 à 12h00**

(horaires modifiables durant les vacances scolaires)

Maison des Services Publics

1 avenue Saint Martin

Quartier Saint Martin

26200 MONTEILIMAR

Tél. **04 75 54 35 73**